

## Une année écoulée...

Voilà maintenant une année que HOMMES BLEUS a déménagé dans le centre ville de Lyon.

Comme nous l'avions espéré, cette nouvelle implantation a donné à bon nombre de ceux qui habitent Lyon et sa région, la possibilité de passer à l'agence, soit pour une visite amicale, soit pour peaufiner un projet de voyage.

Monique est heureuse de ces rencontres, moins impersonnelles que le téléphone. C'est aussi pour vous, voyageurs, le moyen de vous faire, de façon plus concrète qu'au vu d'un catalogue, une idée de l'organisme avec lequel vous avez choisi de découvrir le Sahara.

## Une page saharienne qui se tourne...

Nous avons appris que l'organisation de voyages sahariens Hommes et Montagnes était déclarée, depuis le 4 mai 2010, en liquidation judiciaire. Outre le fait que nous entretenons de bonnes relations avec ce voyageur, cela nous a attristés Monique et moi à plus d'un titre. Cette agence, créée par Jean-Louis et Odette Bernezat, a été, rappelons-le, la toute première à proposer des voyages dans le désert. J'ai eu l'occasion de collaborer, pratiquement dès ses débuts, à la marche de l'agence avec Jean-Louis et Odette durant de nombreuses années. Monique, déjà expérimentée dans le secteur du tourisme, y a fait également ses premières armes dans l'apprentissage du voyage saharien. Jusqu'à sa vente, il y a 12 ans, Hommes et Montagnes n'a cessé de se développer, affirmant son image de spécialiste. La période était faste et peu concurrencée. Après, l'image s'est ternie. Aux dernières nouvelles, c'est l'agence « Déserts » qui reprendrait l'enseignement. Déserts, comme Terres d'Aventures et plusieurs autres font partie du même gros groupe appelé « Voyageurs du Monde ». Autant d'étiquettes différentes collées sur la même structure industrielle.

**On est loin, bien loin de l'esprit qui animait les pionniers des aventures sahariennes, qui avaient à cœur, à travers les voyages, de communiquer leur passion pour ce désert qui fait rêver...**

Ne restons pas sur cette note nostalgique : Hommes Bleus continue avec confiance à organiser des voyages élaborés avec passion et qui ont une âme.



## BURKINA FASO

Si nous avons momentanément abandonné le Yémen, eu égard à l'insécurité qui y règne, nous avons eu envie de dépasser un peu les frontières du Mali pour aller jusqu'au Burkina Faso (anciennement Haute Volta). Nous proposons un circuit « **Du Pays Dogon au Pays Senoufo** », qui souligne leurs particularités mais aussi leurs similitudes. La Falaise de **Banfora**, au sud de **Bobo Dioulasso**, est supposée être à l'origine géologique de la Falaise de **Bandiagara**, et il existe au **Pays Sénoufo** des villages semblables à ceux du **Pays Dogon**.

La région de Banfora, tout comme la région de Sikasso au Mali, offre également des paysages plus « verts » que les autres régions : lacs, cascades, forêts...

C'est à dessein que nous proposons ce périple de Bamako à Bamako en 2 semaines, car lorsque l'on part de Bamako et que l'on termine à Ouagadougou, on tronque le circuit.

## TAM-DJANET

Pour des raisons d'interdiction momentanée, nous n'avons pas pu réaliser la méharée de Tamanrasset à Djanet que nous avions prévue au mois de mars.

« Changeant notre fusil d'épaule », nous avons arpenté le **Plateau des Ajjers** à la découverte des très nombreuses peintures rupestres qui sont mondialement renommées. De vaillants petits ânes portaient nos bagages sur des pistes parfois trop escarpées et pentues pour des chameaux... Aucun accès n'y est possible aux véhicules, ce qui ajoute au bonheur...

Une randonnée dans ce splendide musée à ciel ouvert qui est vraiment recommandée à ceux qui aiment la marche dans un environnement de montagne où les dunes sont cependant omniprésentes.

Et, bien sûr, nous avons remis le projet de ce Tam-Djanet à mars 2011... Inch'Allah.



Détails peinture de Sefar

## LYBIE : une bonne nouvelle

La compagnie **AFRIQYAH** qui dessert Tripoli, met en place à partir du 15 juillet 2010, des vols Lyon / Tripoli. Ces vols, prévus 4 fois par semaine, permettront ainsi d'éviter les fastidieuses correspondances à Paris, pour ceux qui habitent Lyon ou la région Rhône-Alpes.

Béatrice Mazard

## Depuis l'Aube de l'Humanité et pour la Nuit des Temps...

Nous avons inauguré cette saison deux voyages : A la Découverte de Madagascar et à la Rencontre des Populations du Sud Ethiopien.

On chercherait vainement des points communs à ces deux destinations africaines, pourtant au fil des jours, nous avons eu le sentiment en parcourant la **Grande Ile** puis en longeant la **Vallée de l'Omo** que le temps s'était arrêté. Expérience unique, passionnante et riche en émotions.

Dans les lointains confins du sud de l'**Ethiopie**, une incroyable concentration d'ethnies aux coutumes aussi originales que variées coexistent.

Nous sommes allés à la rencontre des populations de la Rift Valley en visitant les villages et en fréquentant les marchés, lieux privilégiés toujours colorés, à l'ambiance joyeuse.

Marchés Konso, où les jupes à volants des femmes virevoltent avec grâce.

Marchés Hamer où parures et coiffures disent bien le soin tout particulier que les Hamers portent à leur apparence.



Femme Mursi

**Madagascar** est une « Ile aux Trésors ». En descendant le cours de la Tsiribihina, en randonnant dans les Tsingy ou en observant d'agiles lémuriers bondir d'arbre en arbre, on parcourt un petit coin de paradis baigné par les eaux de l'Océan Indien.

Après une traversée en pirogue, nous avons atteint un vaste banc de sable sur lequel un village de pêcheurs s'était établi, poissons et filets séchaient au soleil...

Une odeur puissante de marée, le vert vif des filets et la bonne humeur des pêcheurs au retour d'une journée en mer.

La vie semblait si simple, si paisible : un moment suspendu dans l'éternité des jours...



Marché Konso

Les Dassanetch rivalisent d'élégance avec eux, ornant leurs cheveux de mille petits objets insolites : capsules, montres, cauris et plumes.

Enfin, même si l'on connaît l'existence des « femmes à plateaux », la richesse de l'imagination des Mursi va bien au-delà du port du labret. Coquillages, peintures corporelles, appui-nuque et peaux tannées sont toujours « à la mode » chez les Mursi comme chez nos ancêtres des premiers âges de l'humanité.



Isabelle Briend